**Технология «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки»**

(педагога Майи Ивановны Родиной)

*Н.П. Кириченко, воспитатель*

**Цель:** Создавать условия, сопутствующие интеллектуально-творческому развитию детей.

**Задачи:**

- Развитие мелкой моторики: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук;

- Освоение сенсорных эталонов: цвет, форма, величина.

- Развитие речевых и коммуникативных навыков.

- Развивать зрительное и слуховое восприятие, память;

- Формирование личностных качеств: внимания, терпения, сочувствия,

заботы, фантазии, сообразительности, понимания, доброжелательности.

- Развитие творческих способностей.

- Формирование навыков пространственной ориентировки.

- Развитие индивидуальных качеств ребенка (умение работать в коллективе,

быть самостоятельными в выборе решений, быть сдержанными,

доброжелательными и т. д.)

**Развитие интегративных качеств:**

-сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

- изображают предметы по памяти;

- используют цвет для создания различных образов;

- создают композиции на листах бумаги разной формы;

- передают настроение в творческой работе;

- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;

- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

**Предполагаемый результат:**

- усовершенствование пространственных представлений;

- обогащение и активизация словаря ребенка;

- развитие мелкой моторики;

- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, точности;

- развитие речевых и коммуникативных навыков;

- развитие творческих способностей

**Область применения техники «Бусоград»:**

- Совместная деятельность:

- Непосредственно образовательная деятельность

- Праздники, развлечения

- Художественно – творческая деятельность

- Подвижные игры

- Дидактические игры

- Пальчиковые игры

- Индивидуальная работа

- Самостоятельная деятельность

Для создания творческой атмосферы рекомендуется использовать музыкальное сопровождение со спокойной, красивой мелодией.

**Этапы реализации программы:**

**I этап – Подготовительный:** Знакомство с бусами.

**Игры-упражнения**: «Шкатулочка», «Маятник», «Волшебная дорожка», «Маленькая горка», «Большая гора», «Испеки пирожное»

К детям приходит Фея Бусинка, говорит, что она любит всё яркое, красивое, цветное. Живёт она в прекрасном городе Бусограде и придумывает для жителей своего города увлекательные игры, устраивает праздники.

Бусоград - сказочно красивый город! Каждое утро на главной площади города жителей встречают удивительные картины: то морской берег с парусниками и островами, то лесная тропинка с бабочками и улитками, то зеленая полянка с необыкновенными цветами.

Жители Бусограда очень любят играть. Но эти игры всегда не простые, а волшебные - в них нужно проявить выдумку и смекалку, ловкость и умение, терпение и настойчивость, внимание и фантазию.

Сегодня Бусинка принесла волшебный сундучок и предлагает всем стать добрыми волшебниками. «Я открою вам секрет, говорит Бусинка, – можно рисовать бусами! Но делать это надо очень осторожно, ведь бусы очень хрупкие и могут порваться!»

**«Бусы и шкатулочка»**

Кисти рук прижаты друг к другу «лодочкой». Внутри находится нитка бус.

«Жили-были бусы в шкатулочке. Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, звук. На что он похож?» Ответы.

Шкатулочка открывается, бусы появляются.

Бусы, бусы, покажитесь, красотою похвалитесь!

А теперь опять сложитесь

И тихонько спать ложитесь.

Одна ладонь поднимается, как будто открывается крышка шкатулки.

Подняв бусы медленно и аккуратно двумя пальцами одной руки, снова сложить их в другую руку, прикрыв сверху ладонью.

Затем повторить упражнение, поменяв положение рук.

**«Вертушка»**

Бусы, бусы, покажитесь, красотою похвалитесь!

Потанцуйте, не ленитесь,

А теперь опять сложитесь и тихонько спать ложитесь.

Бусы лежат на ладони. Одной рукой (пальцами) поднять медленно бусы и вращать кистью руки ускоряя, а затем замедляя вращение бус до полной остановки. Кладём бусы обратно в ладошку. Затем также берём и вращаем другой рукой.

**«Узоры»**

Лежали как-то бусы в шкатулочке и грустили, решили они попрыгать, потанцевать. Выпрыгнули из шкатулочки и превратились в необычное существо. Надо подойти поближе и рассмотреть с разных сторон это существо, тогда мы сможем угадать, что хотели бусы нам показать!

Все участники рассматривают мой узор, затем бросают свои бусы и проговаривают, у кого что получилось (это обязательно делать с детьми).

**Рисуем бусами.**

Вместо красок разноцветных в руки бусы мы возьмём.

Необычно и красиво рисовать сейчас начнём.

Для младшего возраста начинаем с пирожного, торта.

**II этап – Конструктивный:** Строится на выкладывании отдельных предметов, сопровождается стихами и речевыми упражнениями.

**Игры-упражнения**: «Улитка», «Кочка», «Горочка, гора», «Тарелка, лодочка, квадрат», «Тучка», «Птичка», «Цветок», «Снежинка» и т. п.

Начинаем работать с парой бус. Усложняем картинки и действия с ними: - **например**, на парусник надо подуть – *«с-с-с»*, по крыше дома стучит дождик – *«бум-бум-бум»* и т. д.

**Игры-упражнения**: «Парусник», «Домик» и т. п.

**«Дорожка»**

Бусы в кучку соберём

И ладошками сгребём,

Пальчиками их поманим-

«Дорожку» длинную растянем.

**«Улитка»**

Вот из бус дорожка.

Край прижмём ладошкой.

Крутим мы ладонь - и нитка

Превращается в «улитку»! (Из кусочка делаем улитку-детку).

**«Кочка, горочка, гора»**

Жила-была дорожка, ровная дорожка.

Пальчик, пальчик, помогай,

В серединочку вставай.

Ты вверх бусы потяни

И на горку посмотри.

Пальчик, пальчик, не скучай,

Горку выше поднимай!

Кочка, горочка, гора –

Вот так славная игра!

**«Тарелка, лодочка, квадрат»**

Вновь выпрямляется дорожка,

Вниз потянем мы немножко.

Хороша тарелка наша.

Тянем, тянем – лодка здесь.

А потянем ещё дальше –

И уже квадратик здесь».

Повторяем: «Дорожка, тарелка, лодочка, квадрат,

Получилось здорово, каждый очень рад!»

**«Тучка»**

Снова «дорожка»,

Лежит и молчит.

Две «ямки», две «горки»,

И «тучка» летит!

**«Птичка»**

Пальчик указательный

«Дорожку» оживит.

«Птичка» машет крыльями, по небу летит!

**«Цветочек»**

Выложим мы вновь «дорожку»,

Потянем в стороны немножко-

И вот мы сделаем кружочек,

А превратим его в «цветочек»!

**«Бабочка»**

Бабочки-красавицы на лугу порхают,

Им цветочки нравятся, нектар их собирают.

Рисуем из двух ниток.

**«Домик»**

Вот две дорожки, квадратик потом,

Над ним треугольник – построили дом.

**«Парусник»**

Бусы снова мы возьмём,

В две дорожки соберём.

Пальчики нам помогайте,

Строить лодку начинайте.

Над лодкой пальчиком одним

Мы треугольник смастерим.

Парусник плывёт вперёд,

Радость детям он несёт.

Второй вариант – верхнюю нитку кладём перпендикулярно лодке.

**III этап – Творческий:** Самостоятельное составление картин, заполнение контуров, придумывание сказок, историй.

В использование данной методики есть особая магическая сила для детей – это «Бусинки», каждый, кто к ней притронется, тоже станет добрым Волшебником! Благодаря применению в работе с детьми раннего возраста техники «Бусоград», у малышей быстрее развиваются речевые способности.

При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Помимо этого ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер.

Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка. В методической разработке М. И. Родиной, указывается, что, благодаря применению в работе с детьми техники «Бусоград», дети «быстрее начинают чисто и выразительно говорить».