***Консультация для родителей***

***Подготовила:***

***учитель – дефектолог Полушина Т.Н.***

***«Готовим руку к письму вместе с мамой»***

Одной из главных проблем обучения детей, является подготовка руки ребенка к письму.

Это связано с психофизиологическими особенностями 5−6 -летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов, у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. На самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Именно поэтому данному направлению необходимо уделить самое пристальное внимание заинтересованным  родителям, которые имеют возможность заниматься с ребенком индивидуально, в любом темпе, который соответствует темпераменту малыша.

**На что будем обращать внимание?**

***Никогда не запугивать детей трудностью и сложностью заданий − это сразу ставит барьеры в мыслительном процессе ребенка.***

Рекомендует обучение строить на ассоциациях: на что похоже /буква, знак и другое/, поиграть с ними, представить вместе с малышом, что вы их трогаете.  Много интересного и удивительного даже для педагогов-ветеранов предлагает автор. Некоторые из игр-упражнений мы предлагаем родителям в фото-приложении к этой статье.

Чтобы избежать негативных последствий при обучении письму, предлагаем родителям использовать  систему упражнений, позволяющую каждому ребенку постепенно, без перегрузки, подготовиться к этому роду деятельности. Выполняйте эти упражнения ежедневно, и, разовьется и укрепится рука малыша, станет лучше координация движений. Это -

* застегивание и расстегивание пуговиц;
* завязывание и развязывание лент;
* плетение из ниток;
* завязывание узелков;
* перекладывание мелких игрушек и работа с мелкими деталями конструктора;
* всасывание пи­петкой воды из стакана;
* пересыпание мелких круп и т. д.

Для подготовки руки к письму можно предложить детям такой вид деятельности, как занимательное рисование по клеточкам /фото-приложение/, а также  раскрашивание рисунков (штриховку). Она является средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Здесь можно освоить  четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений:

* раскрашивание короткими частыми штрихами;
* раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
* центрическую штриховку (круговая штриховка от центра рисунка);
* штриховку длинными параллельными отрезками.

Ребенок, выполняя работу по штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку штриховка не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче — на выполнении гигиенических правил письма, которые отличаются от гигиенических правил рисования. Соблюдение их − залог сохранения здоровья будущего первоклассника.